

**مزارع الرطاط الأمريكية**  
مزارع الرطاط الأمريكية في أندريسيا

بالاستمرار في جعلها علما  
بعد أن ١٢ سنة، حيث اجتمعت  
أركان الصنعة القديمة والقيمة  
والثقافة المرموقة التي يستوعبها الصرح  
السياسي المرموق بها شرف هالة ملك  
البلقيس (الفرعية الحديثة) التي جعلها  
خزائنها، كما أنها رفعتها إلى  
المرتبة العالية التي والفرعية أصبحت  
مقام بل على أن الاتحاد الإفريقي  
في هذه الدنيا بعد الفسح التي يشهد  
بها، وسكون -  
الفرع من أم بل فرع من من مختلفات  
توسيع الإصرار من الزموا، العيون، لا  
الضيق الصبي الخت الذي لا يتك  
تألق على أسد الجور إلى سواها الظهني

الملك من داخل عين تسمى بان  
 هرون النوب المحل يستأجرهم كما  
 في حالة استئجارهم في القلعة مع  
 ١٠٠٠

والسعيد من خلفي أيجازت شدة  
 المسكين ذو. الى افرق في القاهرة وحدها  
 اما جاني القطاع العام التي انقلت فيل  
 عام ١٩٤٤ فلان تفتني .

الطليعة

غدا

يصدر العدد

الثالث







# ساعة إلى أعشى للبترون تحت البحر



كانت البداية اشادة عاجلة للقاخرة : « مبروك .. اكتشفنا البئر الكبيرة .. في ٩ دقائق حصلنا على ٦٤ برميلا .. حول .. في الساعة يكون معدل الانتاج ٤٢٦ برميلا .. حول .. اترك لك حساب معدل الانتاج في اليوم حتى لا يهتز الراديو من الرقم للذهل .. انتهى »



الفرداء العرب والاسكان يحون موانير البحر قبل ان تنق الى الاسواق الجديدة في جوف البئر ..

## البئر التي ضربت الرقم القياسي

### وصلت إلى أعماق مقل هائل للبترون يسع لعشرين بئرا

اشادة عاجلة .. خرجت من مرض البحر الأحمر جنوب واس غارب بـ ٥ كيلومترا منذ ثمانية أيام .. الساعة والربع دقائق صباحا .. المهندس جورج سمعد ستل شركة بان امريكان لبيت من البترول على ظهر المركب الكشافة بنادي على القاخرة في ليلة .. القاخرة خرج جهاز الراديو وتلقى اشارة بنظرها كل باحث من الذهب الأسود .. وتبدأ عمليات حساب سرية الانكشافات البئر الكبيرة الذي اذنت منه محمود البترول المعلق من عمق ٦٨٢٠ قدما ..

ولكن كيف كانت البداية ؟

وبدأت المركب وحلتها في الساعة والنصف من مساء يوم ٢٧ من التسبيل من نقطة تبعد من واس غارب ٥ كيلومترات .. والمركب مع احدى مركبات البترول البحرية لا يوجد لهاستيل في العالم كله .. المركب الكشافة موجودة في خليج المكسيك وكل منها تنتج البترول في سائر بطنها (٥٠) قدما .. وينتج البترول تحت سطح البحر الى عمق ١٥ ألف قدم .. واذا خاف على البئر لا يمكن ان يصل الى عمق ١٥ ألف قدم ..

ساعت المركب مسافة ١٧ كيلومترا من الشاطئ غرب الطور الى موقع البئر الجديد عند منطقة اسمها المرجان مرة ثانية بعد ان نزلت المركب في موقعين سابقين القت مرابها في ٩ ساعات ..

« كان توفيقا فريسا جدا لان طر المركب وتبينها في الموقع الجديد من اصعب الصعوبات التي تحتاج الى جهد ووقت باليمن .. واتمام كل ذلك لاسمات كان بالشية لنا كنا بئري في وتولدعتنا احصاء فيق بالنا سوف تكتب البئر الثالثة .. »

عكدا بئر المهندس الجيولوجي ليل حالف وهو يندر ذلك اليوم الذي كان فيه الاربع ان يند .. ولكنه نجح على نفسه لربح بداية البئر في اربعة ساعات بعد ١٨ ساعة من الوصول الى الموقع الجديد .. كان سبق بخبله عمليات البئر وتصميمات بايل البئر تحت ميكروسكوب تظهر فيها بئر البئر في بئر البئر ..

وبعد بداية اول عملية حفر كان يبدونهم يعملون في محاولة الكشف من بئر البئر من كل الوجه .. وهو

## شراك استثمار البنك الاهلى المصرى

تعطيك افضل استثمار في السوق  
١٠٠ جنيه (على سبيل المثال) تصبح ١٦٥ جنيهًا  
أو فائدة صافية ٥٪ سنويًا لمدة ١٠ سنوات  
مغفأة من جميع الضرائب  
ولا يجوز المحرز عليها

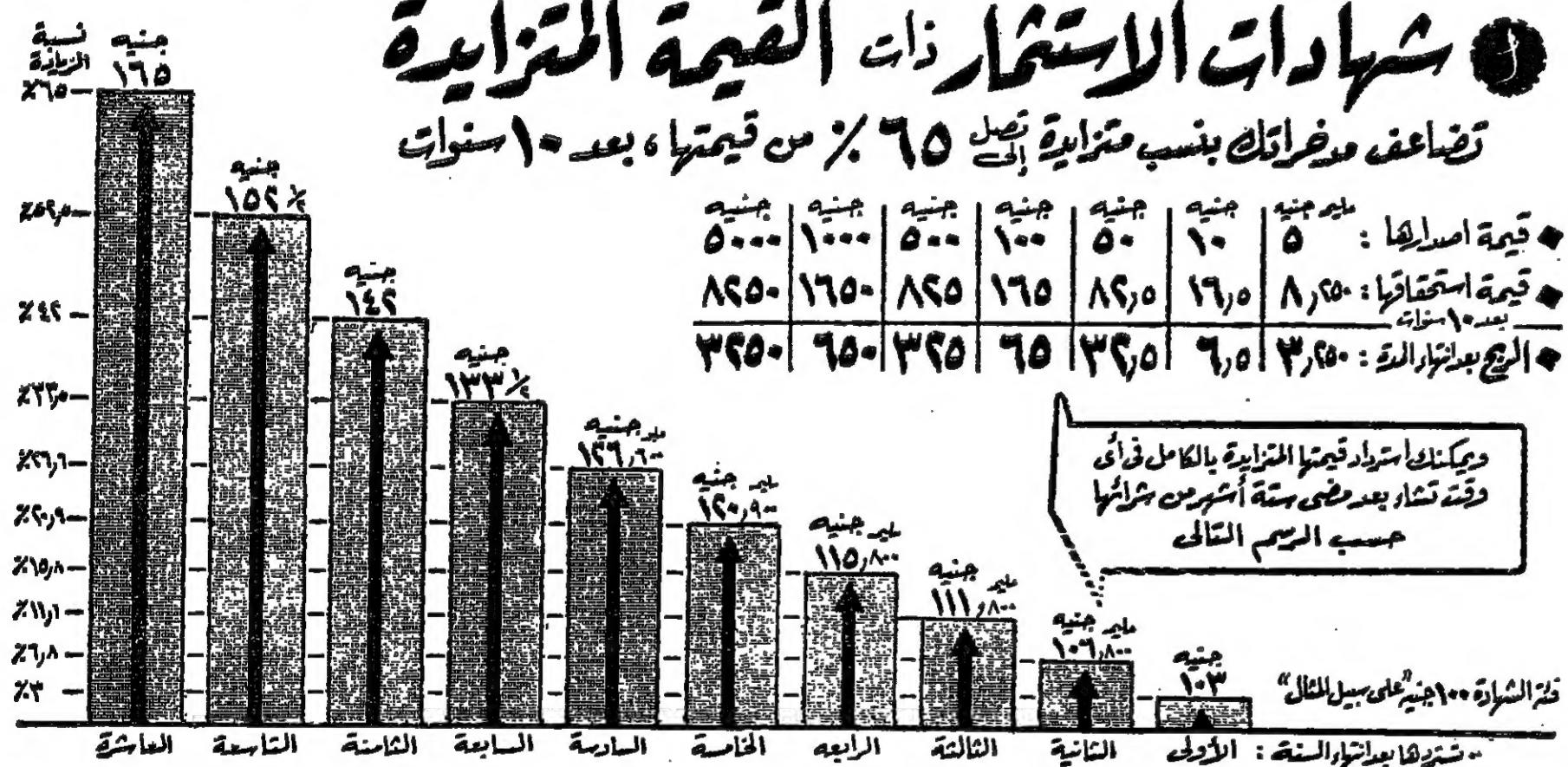


قدم طلبك اليوم إلى أحد فروع البنك الاهلى المصرى أو توكيداً لجميع أنحاء الجمهورية، واستفد بكل هذه المزايا :

- ١- الشراكة وما تملكه من فائدة، وكذلك قيمة استثمارها واستحقاقها، مغفأة من جميع الضرائب ويسمى الرسم ضريبة الشراكة ويسمى الضريبة
- ٢- الشراكة وما تملكه من فائدة، وكذلك قيمة استثمارها واستحقاقها، لا يجوز المحرز عليها، فتم حصره ٥٠٠٠ جنيه
- ٣- أمان مطلق .. لأن قيمتها مضمونة من البنك الاهلى المصرى
- ٤- يمكنك استرداد قيمتها بالكامل في أى وقت تشاء بعد ست سنوات من شرائها
- ٥- فائدة كل سطر على شرائها، تسع فئاتها ٥ إلى ٥٠٠٠ جنيه
- ٦- فائدة من الشهر بأكمله أى كان اليوم الذي يتم فيه الشراء
- ٧- الاقراض بضمائنها بالشروط المقررة من جميع فروع البنك

## شهادات الاستثمار ذات القيمة المتزايدة

تضاعف مدخراتك بنسب متزايدة تصل ٦٥٪ من قيمتها بعد ١٠ سنوات

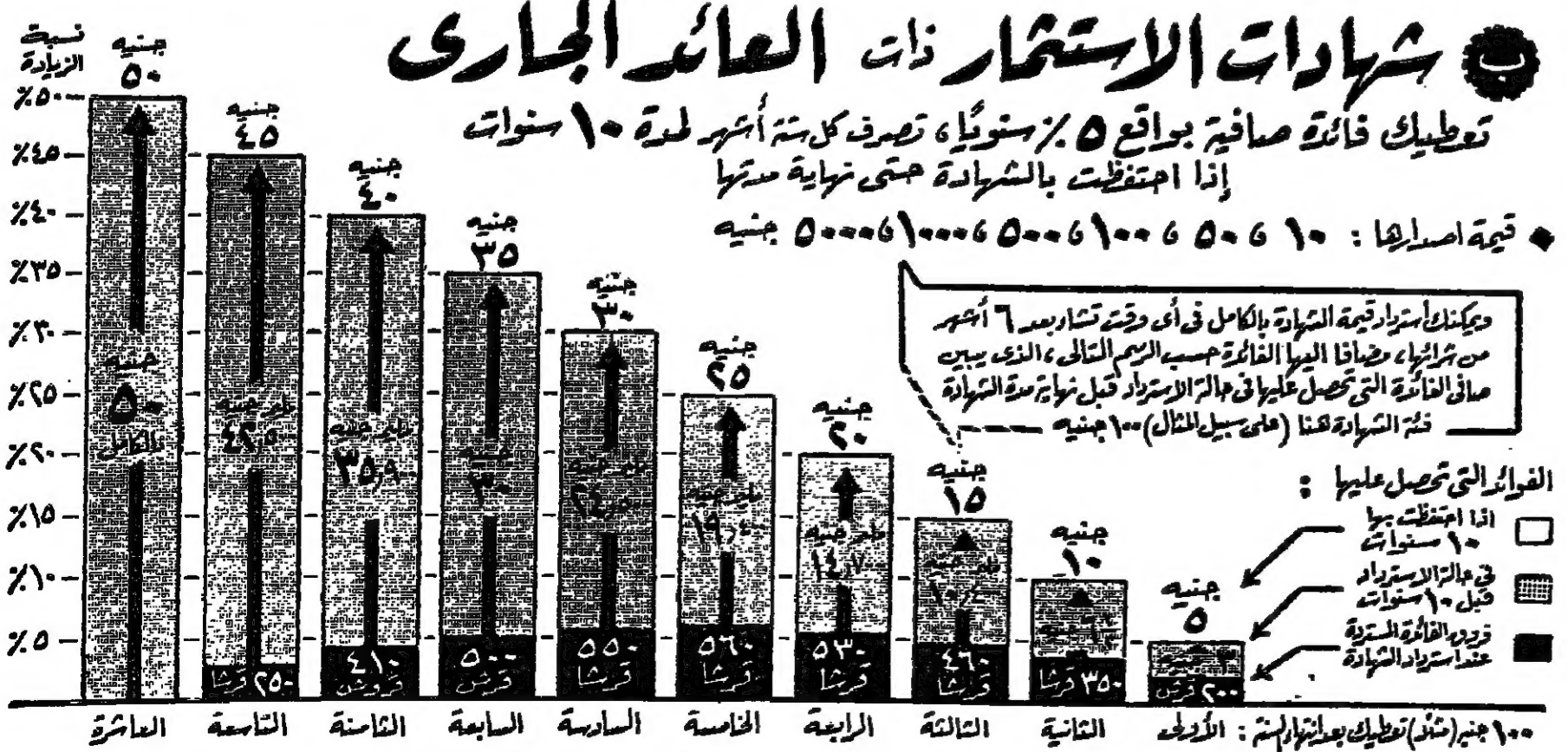


## الشهادة التي تشتريها اليوم .. تتضاعف بالفائدة من أول فبراير ١٩٦٥

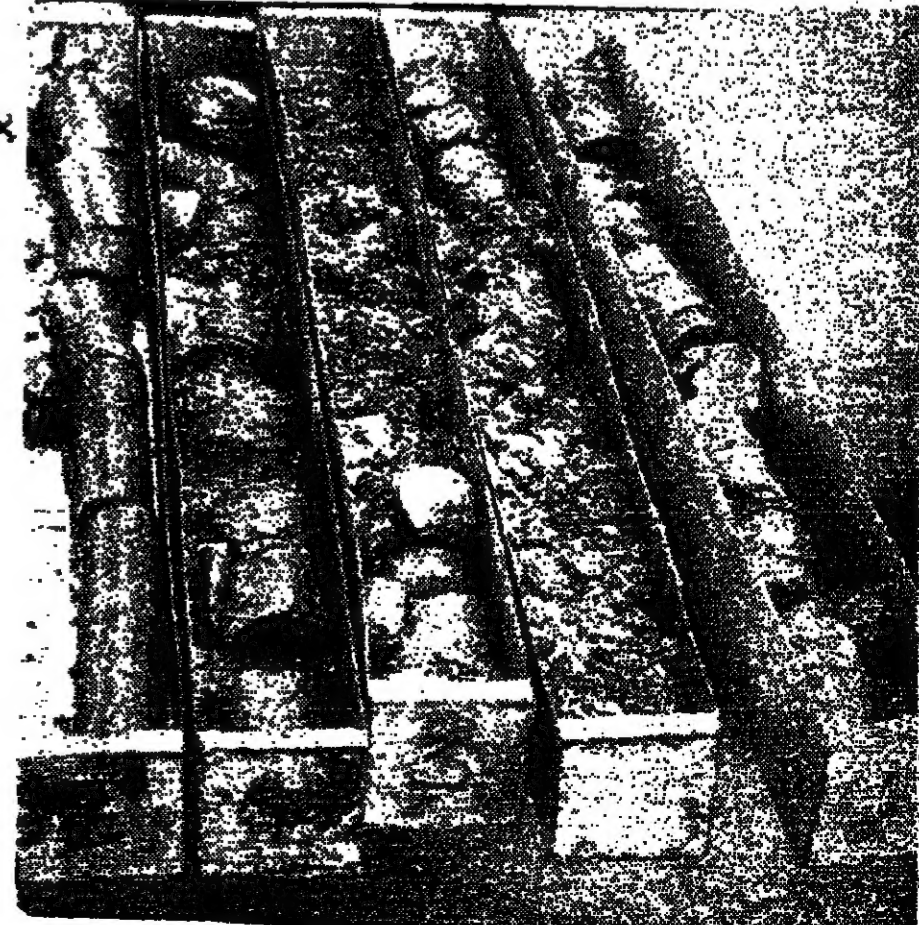
## شهادات الاستثمار ذات العائد الجارى

تعطيك فائدة صافية بواقع ٥٪ سنويًا، تصرف كل ستة أشهر لمدة ١٠ سنوات  
إذا احتفظت بالشهادة حتى نهاية مدتها

قيمة أصلها : ١٠ ٥٠ ٦ ١٠٠ ٦ ٥٠٠ ٦ ١٠٠٠ ٦ ٥٠٠٠ جنيه



تدفع فيها القليل  
وتسترد منها الكثير  
شهادات الاستثمار  
البنك الاهلى المصرى  
اصدار



مباني من جوف البئر فيها يقع من الزيت وكانت بشرى الخير التي اذنت وجود فروع خالصة من البترول تحت سطح البحر















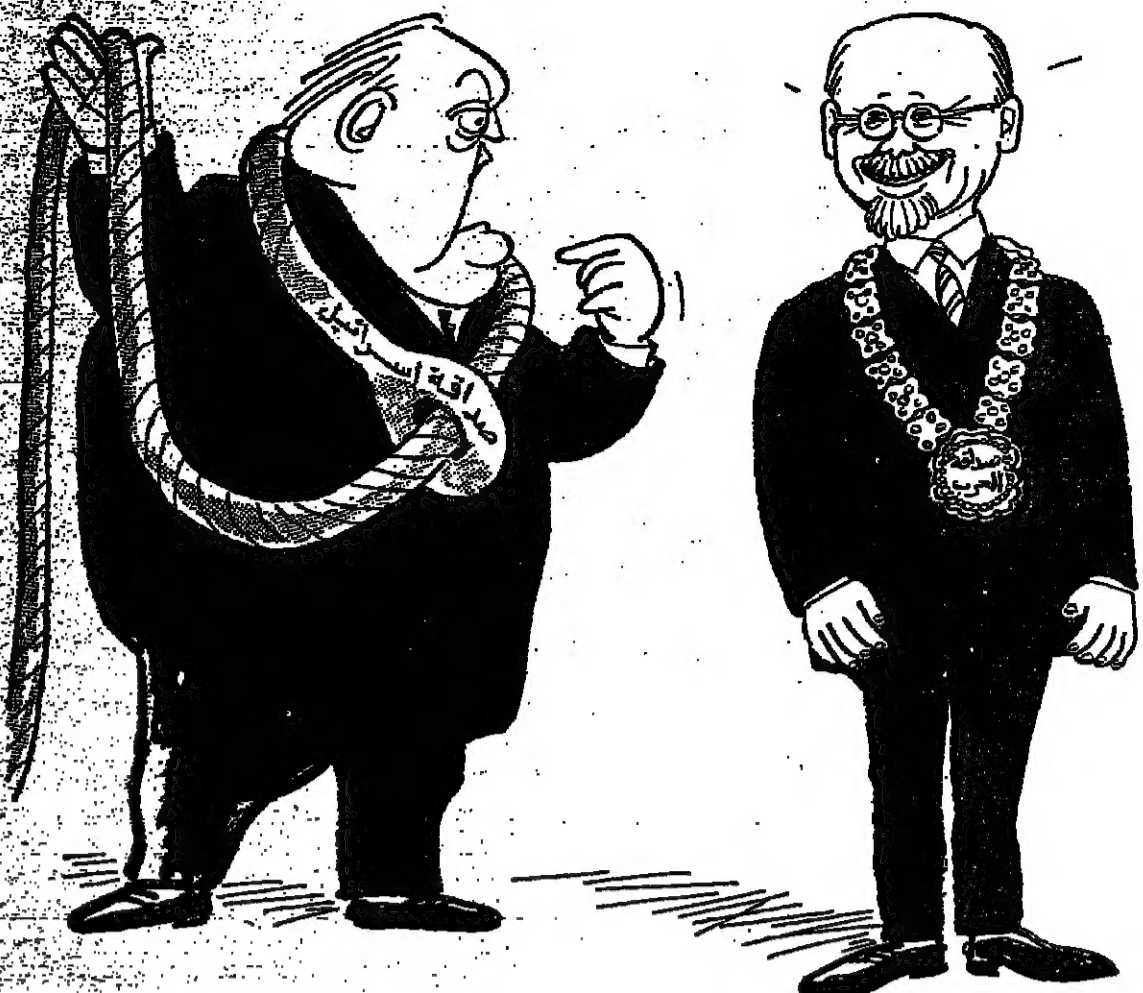




# هكذا من الأعمال

صراع ما بين

أهدى الرئيس قلادة النيل الى ضيف القاهرة الرئيس أوليفر



أيرلاند - وايه يعنى .. عندي أحسن منها !

## دائرة المعارف

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

ليكن الوطن محلاً للسعادة المشتركة، نبينة بالحرية والعكر والمصنع «زراعة الرطاد»

## من العامل الفني إلى.. المبرر الفني إلى "الأخصائي التكنولوجي"

ما تزال قضية تطوير التعليم في مجتمعنا الذي يتحول إلى الاشتراكية تستحوذ على الاهتمام العام. وتلقى صفحة الرأي منذ أن نشرت للدكتور رشدي سعيد على الأمانة العامة للتحسين بشئون الجامعات بالاتحاد الاشتراكي مقالته « فلسفة جديدة للتعليم الجامعي نابعة من احتياجاتنا الاجتماعية » واليوم تقدم صفحة الرأي مقالاً هاماً للمهندس محمد طه زكي أحد رواد الحركة الصناعية الجديدة في مصر والممثل والممثل في الاتحاد الاشتراكي بمحافظة أسيوط تناول فيه الموضوع من زاوية جديدة تبين من خبراته العملية في الواقع الصناعي والسياسي .

### تدور اليوم مناقشات واسعة حول

### سبل تطوير التعليم الجامعي

وتدل أن استنارة في المناقشة ينبغي أن نوضح أن التعليم الجامعي يمثل قمة الهرم في التعليم في مجتمعنا الذي يتحول إلى الاشتراكية. فالتعليم الجامعي هو الذي يهيئ الكوادر العلمية والفنية التي تحتاجها الصناعة الحديثة. ولذا فإن تطوير التعليم الجامعي هو من أهم أولوياتنا في المرحلة الاشتراكية.

ولقد كان للبحث القيم الذي تقدمه في تطوير التعليم الجامعي في مصر أهمية خاصة. فالتعليم الجامعي هو الذي يهيئ الكوادر العلمية والفنية التي تحتاجها الصناعة الحديثة. ولذا فإن تطوير التعليم الجامعي هو من أهم أولوياتنا في المرحلة الاشتراكية.

ولقد كان للبحث القيم الذي تقدمه في تطوير التعليم الجامعي في مصر أهمية خاصة. فالتعليم الجامعي هو الذي يهيئ الكوادر العلمية والفنية التي تحتاجها الصناعة الحديثة. ولذا فإن تطوير التعليم الجامعي هو من أهم أولوياتنا في المرحلة الاشتراكية.

ولقد كان للبحث القيم الذي تقدمه في تطوير التعليم الجامعي في مصر أهمية خاصة. فالتعليم الجامعي هو الذي يهيئ الكوادر العلمية والفنية التي تحتاجها الصناعة الحديثة. ولذا فإن تطوير التعليم الجامعي هو من أهم أولوياتنا في المرحلة الاشتراكية.

ولقد كان للبحث القيم الذي تقدمه في تطوير التعليم الجامعي في مصر أهمية خاصة. فالتعليم الجامعي هو الذي يهيئ الكوادر العلمية والفنية التي تحتاجها الصناعة الحديثة. ولذا فإن تطوير التعليم الجامعي هو من أهم أولوياتنا في المرحلة الاشتراكية.

ولقد كان للبحث القيم الذي تقدمه في تطوير التعليم الجامعي في مصر أهمية خاصة. فالتعليم الجامعي هو الذي يهيئ الكوادر العلمية والفنية التي تحتاجها الصناعة الحديثة. ولذا فإن تطوير التعليم الجامعي هو من أهم أولوياتنا في المرحلة الاشتراكية.

ولقد كان للبحث القيم الذي تقدمه في تطوير التعليم الجامعي في مصر أهمية خاصة. فالتعليم الجامعي هو الذي يهيئ الكوادر العلمية والفنية التي تحتاجها الصناعة الحديثة. ولذا فإن تطوير التعليم الجامعي هو من أهم أولوياتنا في المرحلة الاشتراكية.

ولقد كان للبحث القيم الذي تقدمه في تطوير التعليم الجامعي في مصر أهمية خاصة. فالتعليم الجامعي هو الذي يهيئ الكوادر العلمية والفنية التي تحتاجها الصناعة الحديثة. ولذا فإن تطوير التعليم الجامعي هو من أهم أولوياتنا في المرحلة الاشتراكية.

ولقد كان للبحث القيم الذي تقدمه في تطوير التعليم الجامعي في مصر أهمية خاصة. فالتعليم الجامعي هو الذي يهيئ الكوادر العلمية والفنية التي تحتاجها الصناعة الحديثة. ولذا فإن تطوير التعليم الجامعي هو من أهم أولوياتنا في المرحلة الاشتراكية.

ولقد كان للبحث القيم الذي تقدمه في تطوير التعليم الجامعي في مصر أهمية خاصة. فالتعليم الجامعي هو الذي يهيئ الكوادر العلمية والفنية التي تحتاجها الصناعة الحديثة. ولذا فإن تطوير التعليم الجامعي هو من أهم أولوياتنا في المرحلة الاشتراكية.

## رأي للأهرام

### جيش .. تحالف قوى الشعب العاملة

إن البعثات الشقيقة التي اعلمتها الشعب العامل في مصر - أمام مجلس الأمة - حول اشتراك قواتنا المسلحة مع شعب اليمن وجيشه في حماية الثورة وتأمينها من العدوان الخارجي، قد قطعت الطريق على كل أكاذيب والإذاعات والشائعات الاستعمارية والرجعية .

إن جيشنا العظيم الذي لنا وأصغر في احضان الثرى الشعبية وتوربنا التحررية الاشتراكية، وأصبح جزءاً لا يتجزأ من تحالف قوى الشعب العاملة جبهة الشعب الوطنية، ويسم بدوره الدفاعي الحربي وطواقمها الوطنية المسلحة في وقت واحد، لا على جبهة مصر وحدها بل على جبهة الوطن العربي كله .. بتباداً جبال ميد الناصر ..

ومن هنا فإن استجابة الحكومة لنداء الثورة اليمنية لاستدانتها قواها المسلحة قد قرأت الاستعمار وطغيا وحشية إمارات القرون الفاسدة، كانت ترجع أسنة لطبعته الثورية المسلحة من طيبة تحالف قوى الشعب العاملة في مصر في ساندته ثورة اليمن فوق أنه يؤدي واجباً قومياً، يسعى في الوقت نفسه ثروة التحرير والتحرير الاشتراكي في مصر من أن تتعرض لهجوم استعماري وحشي إذا ما بقيت اليمن - فاعتدت تحت السيطرة الاستعمارية وهكذا فإن الـ ١٧٠٠ من جنودنا وضيافنا الذين استشهدوا في أرض اليمن، قد قدموا حياتهم ببساطة دفاعاً عن القضية العربية بفسوفها الثمينة الثورية في نفس الوقت دفاعاً عن كسب وانتصارات تحالف قوى الشعب العاملة في مصر .. دفاعاً عن انتصار العلم والعدل العالي والإصلاح الاجتماعي والتضامن وحقوق العمال والديمقراطية ..

وهذا هو بالضبط الدافع الذي حدا بخدي الشعب العاملة أن تستدعي جيشاً من جنودها لتتولى لشرف معركة تدور اليوم على الأرض العربية .

ولقد كان للبحث القيم الذي تقدمه في تطوير التعليم الجامعي في مصر أهمية خاصة. فالتعليم الجامعي هو الذي يهيئ الكوادر العلمية والفنية التي تحتاجها الصناعة الحديثة. ولذا فإن تطوير التعليم الجامعي هو من أهم أولوياتنا في المرحلة الاشتراكية.

ولقد كان للبحث القيم الذي تقدمه في تطوير التعليم الجامعي في مصر أهمية خاصة. فالتعليم الجامعي هو الذي يهيئ الكوادر العلمية والفنية التي تحتاجها الصناعة الحديثة. ولذا فإن تطوير التعليم الجامعي هو من أهم أولوياتنا في المرحلة الاشتراكية.

ولقد كان للبحث القيم الذي تقدمه في تطوير التعليم الجامعي في مصر أهمية خاصة. فالتعليم الجامعي هو الذي يهيئ الكوادر العلمية والفنية التي تحتاجها الصناعة الحديثة. ولذا فإن تطوير التعليم الجامعي هو من أهم أولوياتنا في المرحلة الاشتراكية.

ولقد كان للبحث القيم الذي تقدمه في تطوير التعليم الجامعي في مصر أهمية خاصة. فالتعليم الجامعي هو الذي يهيئ الكوادر العلمية والفنية التي تحتاجها الصناعة الحديثة. ولذا فإن تطوير التعليم الجامعي هو من أهم أولوياتنا في المرحلة الاشتراكية.

ولقد كان للبحث القيم الذي تقدمه في تطوير التعليم الجامعي في مصر أهمية خاصة. فالتعليم الجامعي هو الذي يهيئ الكوادر العلمية والفنية التي تحتاجها الصناعة الحديثة. ولذا فإن تطوير التعليم الجامعي هو من أهم أولوياتنا في المرحلة الاشتراكية.

ولقد كان للبحث القيم الذي تقدمه في تطوير التعليم الجامعي في مصر أهمية خاصة. فالتعليم الجامعي هو الذي يهيئ الكوادر العلمية والفنية التي تحتاجها الصناعة الحديثة. ولذا فإن تطوير التعليم الجامعي هو من أهم أولوياتنا في المرحلة الاشتراكية.

ولقد كان للبحث القيم الذي تقدمه في تطوير التعليم الجامعي في مصر أهمية خاصة. فالتعليم الجامعي هو الذي يهيئ الكوادر العلمية والفنية التي تحتاجها الصناعة الحديثة. ولذا فإن تطوير التعليم الجامعي هو من أهم أولوياتنا في المرحلة الاشتراكية.

## شاور

### استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

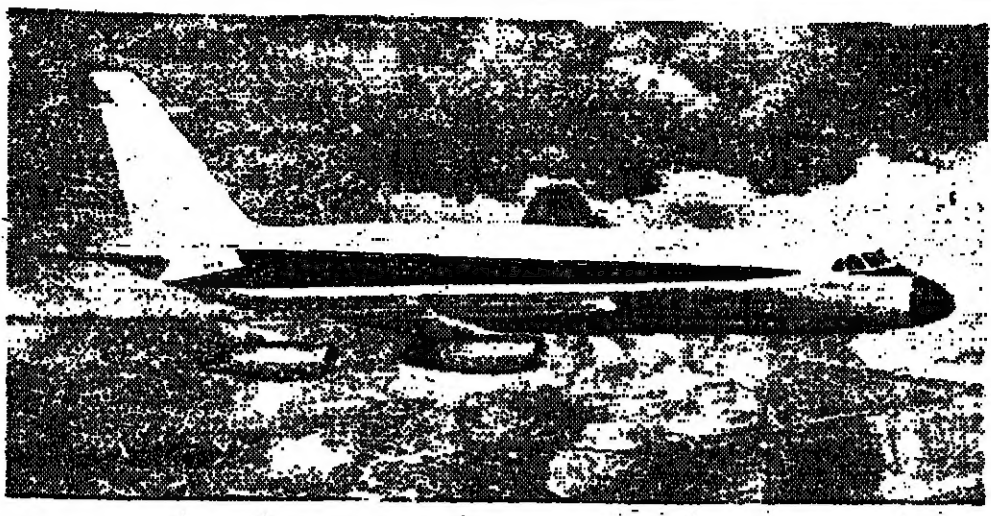
استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم

استدعى الفرقة لمساعدتهم ملوك وأمراء ضاع لبيد لتقودهم



# الطيران



●●● في أحد خيوط شركات الطيران أن الفاء الات التامين والهدايا  
الركبة والمطار التي تعمل وتوكلها صرف بوالص تامين للركاب المسافرين  
بالطائرات عبر المحيطات أو داخل البلاد ان تضي على محاولات الترويج  
لنفس الطائرات وتخريبها بعد الاطلاق من المطارات العالية ، وذلك لان هناك  
علاقة بسيطة بين عمليات التخريب والتامين على الرحلات ، وان وجود  
الانواع الاخرى من التامين يجعل قيمة تامين رحلات الطيران من المسائل  
الكبرى فانقالات الصامدة من التامين يتحدد منها المورد كما تضمنت بها  
التأمينات البلاد وتبقى في الوقت نفسه على كل محاولة لتخريب التامين  
ببني اتوايه

●●● عقد اتفاق بين نيجيريا واليابان له خطوط جوية بين البلدين  
وسا يذتر أن التويبا سبق أن سنت خطها الجوي إلى لاغوس في يوم ٢٩  
يناير ١٩٦١ بموجب اتفاقية سابقة

## مصارع يشحن نفسه في صندوق

●●● استغلت شركة إير التايخايرا تيرا ومغارة جريته كان بطلها  
مصارعا في الثانية والعشرين من عمره شخص نفسه في صندوق خشبي من  
لندن إلى إسرائيل على أن يدفع قيمة التامين (١٠٠.٠٠٠) أي عند تملك  
الصندوق إلى العنوان المرسل إليه في مليون بسترالين . وقال المستوطنون  
في الشركة على الحادث الطريف بولم كان المصارع خرج من الصندوق وتركه  
لهم فارغا ومعه ذريته شيرة والوقت الذي تضي فيه جثته المصارع  
واختياره شركتا بالغات قائد حتى غمرته الجريته من النجاة الفرصة  
لأن أجرة الذئرة داخل الطائرة افضل بكثير من تكاليف التامين الجوي .

## تعديل اتفاقية الطيران مع السعودية

●●● بدأت صباح أمس في مصلحة الطيران المدني بإحلت بين الجمهورية  
العربية والمملكة السعودية لتعديل اتفاقية الطيران بين البلدين . بعد التوصل  
الرئاسة عند الرحلات الجوية بالنسبة للطائرات العربية والسعودية .

الغبار  
عالمية

# نصار علمي تحققة شركات الطيران تغلب به على سوء الأحوال الجوية

## جهاز جديد يستطيع أن يساعد الطائرات على الهبوط حتى لو تعذرت الرؤية

ان اتصلا علميا رائعا استطاعت عقول العلماء ان تصل اليه ، بعد بحث طويل ، تحقق  
به الطائرات امانا جديدا ، يسمح لها بالهبوط في المطارات ، رغم سوء الحالات الجوية .  
كانت شركات الطيران تكلف سنويا آلاف الجنيهات ، وتعطل موايد وصول طائراتها ، وتلفى  
رحلاتها ، كلما تعذرت أسباب الهبوط للطائرات بسبب سوء الأحوال الجوية .  
ان الجهاز الجديد أطلق عليه اسم « الميكرو فون » يمكن اضاء المسارات الارضية عندما  
تعتمد الرؤية ، أو تسوء الحالات الجوية ويستطيع قائد الطائرة ان يرى المرات ، ويقود طائرته  
بسلام إلى أن تلامس ارض المطار .

طريق خط الرؤية العلمية بنسبة عشرة  
لأول وعلى ارتفاع خمسة آلاف قدم ،  
وكذا اقترحت الطائرة من المطار وما ان  
تصبح على مسافة ستة ايام يبدأ المر  
يظهر جرس على مئة اضاء تشه  
اقضاء المرات الارضية المتتالية ليعرف  
طويلة مستقيمة ، وكذا اضاء اقارب  
الطائرة من المرات اضاءات الاضاء وسوها  
رغم سوء الأحوال الجوية أو انعدام  
الرؤية تليا . ويشمل الميكرو فون على  
ثلاثة عناصر اساسية :  
اولا - وحدات اضاء ارضية .  
ثانيا - جهاز استقبال جوي .  
ثالثا - شحنة تملك شحنة .  
وحدات اضاء ارضية تركيب على  
جوانب المرات الارضية بطريقة تشه  
تركيب الاضاء العلمية ، ترسل نبضات  
إلى جهاز الاستقبال الجوي داخل الطائرة  
ثم تحول هذه النبضات إلى صور مرئية  
تتكون من المرات على الشاشة الميكرو فون  
فتمنع الصورة في الحال ايام تضر  
الطيار وهو يقود طائرته . وما هو جدير  
بذكر ان اكثر من ألف تجربة نجحت  
تجلبا بتقنية النظر بخل استخدام  
الميكرو فون التي لم يسم بعد  
استقبال في جميع المطارات النفاثة  
التجارية .

ان سوء الأحوال الجوية حبل من  
المسائل التي تعلق شركات الطيران  
سوريا الدور الجنيبت بسبب تحصيل  
طائراتها إلى مطارات اخرى واضطرها  
إلى تأخير موايد قيام أو الفاء الرحلات  
المتتالية ، كما تحمل العمليات الجوية  
الحربية ، لذلك استطاع العلماء اخرا  
ان يصموا شحنة تركيب ايام الطيار  
بشدة اطلاقا علميا اسم « ميكرو فون »  
من خصائصه ان يلفظ اشارات الموجات  
الاشعة البقية التي ترسل إلى الطائرة  
من جثتي المرات الارضية ويحسم صورة  
المر غسة داخل تيرة الطيار ، فيرى  
الصورة الالكترونية للمرات الارضية  
على شاشة تملك شحنة جوية بطريقة  
قوية ايام خط نظره مباشرة .  
ان لوائح وتوانين الطيران الفيدرالية  
تض على ان قائد الطائرة النفاثة يستطيع  
ان يرى المرات الارضية ، الذي سيظهر  
على ارتفاع ياتي قدم وسلسلة بل وتسد  
جل ، ويوجب اجرة الجيوب الالة وراي  
طائرة نفاثة أو غير نفاثة بيع قسده  
الطائرة « سبا » لاشكها أو اسيرة  
لشركة يحكمها حداد يضر إلى قطة  
وسمح الرؤية .  
أما الميكرو فون فله مميزات جديده  
التي سيقبل استخلا تليا من ايا لاسكي  
آخر ، ولا يتأثر بأي مؤثرات ارضية  
يتمك الطيار ان يرى المرات الارضية من

## شركة انديا انشوبت شركة انديا كينيا

وصل إلى بومبي أربعة شبان من كينيا للتدريب على هندسة الطيران في  
شركة هندسة الطيران التابعة لشركة انديا في بومبي .  
ويتميز برنامج التدريب « سنوات » وذلك بمقتضى اتفاق تم توقيع بين  
شركة كينيا وشركة شرق إفريقيا عاير انديا  
وتضمن البرنامج التدريبي تدريبات عملية ودراسات نظرية في هندسة  
الطيران .  
وقد طار إلى تروين مستي اسونديكي مهندس شركة إير انديا ، ومستر  
براندون نائب مدير شؤون الاشراف في شركة في رحلة تستمر اسبوعين ، في  
زيارة تدريبية ، واستطلاعية للشبان الجدد الذين سيدا تدريبهم

## أكثر السفرات الجوية متحررا وجماالا

طريق الحرير - النابغ للخطوط الجوية اليابانية إلى أوروبا ، أو الشرق

لا تفتح يصر اليابات في اللحظة التي  
جسد نفسها في عالمها فليس طائرته تفت  
تأخذ في الشفاعة الشاذية

الخطوط الجوية اليابانية

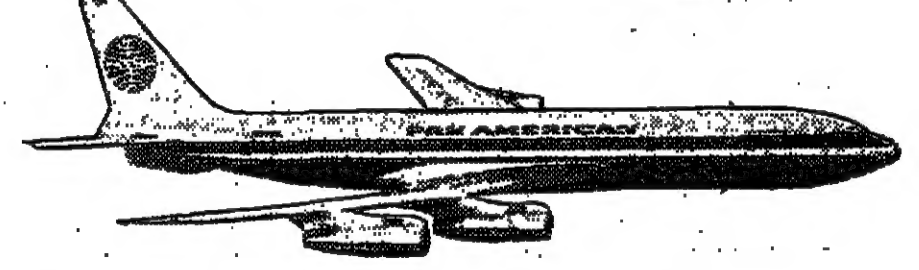
كل ما حلق يري في الجو الياباني الصالح...  
أية ماضية في دجوك لا يسي... وحده على  
تقنية اليابانية الشفاعة... وترحب معكم  
تفقه من ماضية لاشك بلا يسمون الكينيين

الخطوط الجوية اليابانية

الخطوط الجوية اليابانية

١٩٦١

## ان كانت الطائرة النفاثة هي مجرد نفاثة..



## فلماذا كل هذه الضجة حول المكانة الدولية لشركة طيران بات أميركان؟

وتعني ايضا الاهتمام الزائد بجث  
التذاكي ونقل الامتعة كما تعني  
ما يتاح لك من خدمة ممتازة فضلا عن  
ماكولات مطعم « مكسيم » المشهور  
في باريس والشعور بالاطمئنان الذي  
يتملكك عندما تختار أكثر شركات  
الطيران خبرة في العالم .  
والسوى الدولي هو المستوى  
الذي يجب ان يتحده كل مسافر  
لحجز الامتعة إلى واحدة من ١١٤  
مدينة في أي من القارات الست  
اتصل بوكيل سفرك أو :

شركة طيران بات أميركان  
القاهرة : ١٠ ميلان الأول ٩١١٤٣٣



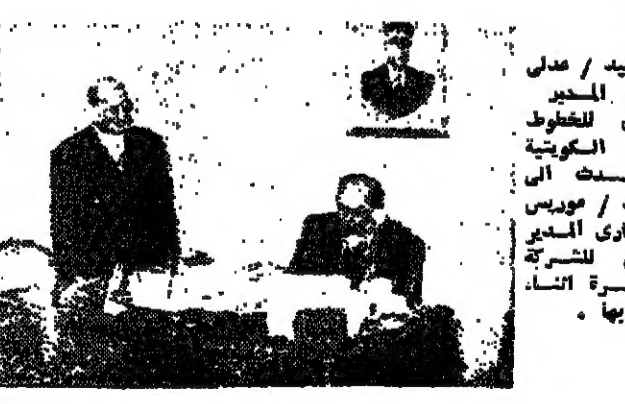
أنت في أعان مع شركة بات أميركان  
أكثر شركات الطيران خبرة في العالم  
الأولى عبر المحيط الهادئ  
الأولى في أمريكا الجنوبية

## مسرح طائر مجاني تقيمه شركة بان أميركان في أجواء القضاة

استطاعت شركة بان أميركان ان تقدم  
بمسرحا طائرا جديدا للفرقة من ركاب  
طائراتها في الدجوك الأولى والثانية .  
وقد أعلن وليم ليس كويك نائب رئيس  
قسم المبيعات والحركة لشركة بان أميركان  
ان طائراتها ستقدم عرضا للالام التي  
يشاهدها المفقرون في أول مرس لها ،  
وحدة برامج واستعراضات تلفزيونية  
ومختارات موسيقية ، وان هذا البرنامج  
الجديد سيبدأ في أوائل الربيع .  
وأعلن مسر وليم ليس كويك ان هذا  
المسرح الطائر المجاني هو أكثر مشروع  
للفرقة من الركاب وتسلية ، دون مثال  
بقعه الركاب سواء في الدرجة الأولى أو  
الدرجة السابعة .  
وستم اقامة هذه البرامج التلفزيونية  
على شرفات ، اقامة الأولى لتتسل  
الصوت في الالام المرموعة فترقم الترات

## المؤتمر السنوي للبيعات للخطوط الجوية الكويتية

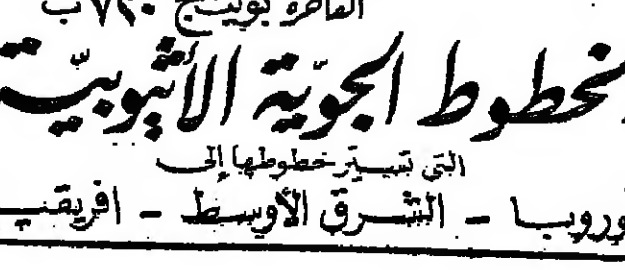
صرح السيد / فيصل القليج رئيس مجلس إدارة الخطوط الجوية  
الكويتية لعضء المؤتمر السنوي للبيعات قائلا : « بصفتكم الممثلين  
لهذه المؤسسة فلتنم السواء بها وانتم وجهها في تلك الدول ، فليكن  
مسئوليات شخمة بيب القليج بها ، فليكن المؤسسة واضحة  
بكتبة هدايتها وسطيها ، فلتنا تشجع الممثلين والساهرين على  
مصلحتها معلنين على المحافظة على سمعتها » .



السيد / علي  
الدجاني المدير  
التجاري للخطوط  
الجوية الكويتية  
يتحدث إلى  
السيد / موري  
ممساري المدير  
الاقليمي لشركة  
بالقاهرة أثناء  
مؤمره بها .

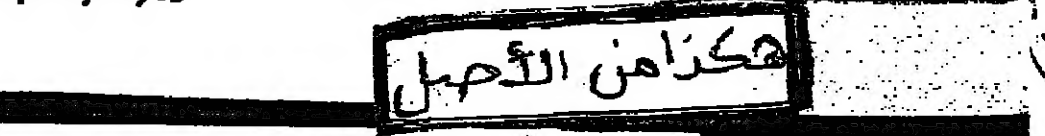
## زوروا أشيوييا

على الطائرات النفاثة السريعة  
القاهرة بويج ٧٩٠ ب  
الخطوط الجوية الاشويبية  
التي تسيير خطوطها إلى  
أوروبا - الشرق الأوسط - افريقيا



## أثينا - روما - باريس - نيويورك

استمتع بالراحة التامة التي توفرها لك شركة  
الخطوط الجوية العالمية طراز الطراز - ستأخذ  
جاني طراز النفاثة الضخمة ذات الأربع محركات  
في كل رحلة إلى أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية  
ورفض طراز السريعة الأولى ، زوال اسبابه  
الشعبية ، يستمتع بالراحة القصوى وأنت  
ستأخذ على الخطوط الجوية التي تمكّن من  
انجاز أعمالك ...  
لا تفر على طرازات ستارستريم اقبل بوكيكك للسياحة أو  
TWA





علم

حفارة جديدة تنسج

وتنسج حفارة جديدة تنسج لثمانين مترا وكما

نسيج لا تنسج

خيوطه بالمواضي

انتاج ٥٠٠ ألف كيلوات

من توربينه واحدة

مظلك اليوم

العمل (١/٢٠ - ١/٢٠) ساعة مسارة أو حاد مسارة أو حاد مسارة

من ٧٥ سنة في مصر

من ٧٥ سنة في مصر

هكذا من العمل

غرائب الطبيعة

رياض في رياض



الرياض في رياض

صدقت أدلة

صدقت أدلة



صدقت أدلة

اعلانات مبوبة مختارة

اعلانات مبوبة مختارة

مزايدات

مزايدات

موظفين

موظفين

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

الشركة العامة لدراسات

الشركة العامة لدراسات

مزايدات

مزايدات

موظفين

موظفين

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

موظفين

موظفين

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

موظفين

موظفين

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة

مزايدات

مزايدات

مزايدات

مزايدات

موظفين

موظفين

اعلانات مبوبة

اعلانات مبوبة















# أميرة

## السيدة التي تحل مكان الصداقة في كل مطبخ منذ قرن

إذا عودت الأم طفلها من  
من الثالثة على مساعده  
فإن يرفض في المستقبل  
عسل الأطباء  
مع زوجته  
بنت اليوم  
طاحية ماحصة  
وقفانة تحول الخيش  
الحكماء



— أهلا وسهلا ، يا مربية .  
— آهستي ونفسي ونفسي البيت .  
— طيب بلاني شاي . ( وتنادي ) يا أم محروسة أعلي  
فجائن قوية .  
— أحو بكي دم المني ماني محروق أبدا . لازم تنوحي حنة  
ككة لالة نظرة .  
ومن المستحيل طبعا أن أرفض طبها لأن قلب الكيك  
أعني من الصبب مقاومة اغرائه . أنه منقطع وحشي ولونه  
في لون الكركملا وبخفة في الأعلى عند كل جنب وفي منتصفه  
خط رفيع في لون جذع الشجرة  
المحروق فسلطة قلب الكيك  
هي أكلة نظرة تقولا : السدة  
التي تحفظ أسماها عن ظهر قلب  
كل ربة بيت وتلجأ اليها كل  
عروس لتقري لها طريق المطبخ  
بينما ينفذ لها كل زوج من قلبه  
وقد بدأت أكلة نظرة ونظرة  
الطبية والمالية مع وجور

السيدة — في وقت المرأة . وأول أختها تحبها ككت من  
استل محبة من البسكون . ومنذ ذلك الحين وسوتها يدخل  
من المطبخ أو موت تحبها الكتي حلتين في المعبد  
من الطوب .

تأثير متساوية من القوة والبساطة  
ومن أكلة نظرة في البيت لانهجيا — استمر مبالسها  
بنتي عام شروحات ري بركي — شيد لها بيتا « ست  
بيت بيتي وحقي » — كاتل لي — شرب على كل صفة  
كيرة فيه وتقدم على اكلة أشاء ندية من صنع يدها  
واستمر مبالسها . وان كان زوجها يشتر أن من أنها لم تعد  
إلى أكل زجان بعد لم كل يوم في البيت طبق طري فمفكتي  
الآن باعداده مرة في الأسبوع في يوم الإجازة . ولكنه يمود  
وبطرحها فمفكتي طبق وأمعها كيرة .  
ومن شفتها — كل ما كيرة — أن يقل أنها تحوى به  
لغة الطوب طري فمفكتي بخارية من القوة الموزجة بجلابية  
والتراسع وسلة ربة البيت .  
أما من الكارها وأزالتها فقد تلبت عنها ببساطة ست  
البيت أبا التي ترضي حول فنان فمفكتي كيرة .  
بنت اليوم تحول الخيش إلى لوحات

في كل مطبخ منذ قرن  
وأكلة نظرة تحول منذ ربع قرن مكان الصداقة في كل مطبخ  
بعد أن نجحت عام ١٩٦١ في تحويل حيلة الطوب عن مجرد  
حمل وديني إلى من له أصول وقواعد وجعلت هذا الفن في  
تحاول يد كل واحدة حتى الجاذبة بشوش الطوب والتي لا  
تصرف منها إلا ساق البيت استطاعت بكتاب « أصول الطوب  
المطبخ والنظرة » أن تصبح ضامة خاتمة . وبطرح هذا  
الكتاب أول وأهم مرجع للطوب الحديث في أكلة نظرة .  
والتي هي حلة هذا أنه قد أعيد طبه كل الآن . مرات كت  
آخرها في الشهر المني .  
وتولت بعد ذلك كبة أكلة نظرة الشدية إلى أن وصل  
معدنا إلى سبعة كبة . وقد اشتركت معها في تأليفها جيسا  
زيمتها وسيفكتها من العظوة بية مشان .  
أما أول مرة استبدت فيها ربات البيوت إلى صوت أكلة  
نظرة في الرابور وهي تقول : « ٨ ملاق كيرة من الخيش  
لمعقد كيران من السكر ٠٠٠ » ثم ٥ قلت المينة جيدا  
ويطبخ على لوح مرسوم بالخطوط ٠٠٠ » فقد كتبت في عام  
١٩٦٥ صفة شديدا مينة المني — طيفكتها في مدرسة



مشكلة البيت  
س — وغرت زوجتي كل ما يكن أن  
يسعدنا . بيت جيل ، أطفال ، ملابس كثيرة  
وهدايا في كل المناسبات . ولكن أشعر أحيانا  
أنها تعيسة . ونادرا ما أجدها تبتسم ، فماذا  
أفعل لاسعدنا ؟  
ج — العلاج في منى البساطة . . . أسألهما أو اطلب من  
خمس قريب لها أن يسألها من سر تعاسها . فإذا كتبت أنت  
السر في تعاسها . فحاول أن تسمع من خورك . . . أما إذا  
اكتشفت أنها تأسفة مشردة لا ترضى بالخير الذي تزره لها  
فاحلها نورا ، واحرجها من الهدايا . . . فقد يكون دليلك  
الزائل هو السر في تعاسها .

س — سمعت أن اللون الأصفر يجذب  
الحشرات إذا ما استعمل في دهن جدران البيت  
فهل هذا صحيح ؟  
ج — هذا غير صحيح على الإطلاق . فالحشرات تنجذب  
لرائحة الإكل التكثير ورائحة العرق والزيرو والزهر على  
وجه السموم . أما اللون الأصفر الذي تدهن به الجدران ،  
فليس له علاقة بالحشرات .

س — في سن الخامسة ظهر العوال في  
بني بعد أصابتي بالحصبة . وفي التاسعة  
بن عمري أجريت عملية جراحية لإصلاح  
للحول ، ولكنها لم تخفص تماما ، أنا الآن في  
في التاسعة عشرة من عمري ، وينصني أحد  
الأطباء بإجراء عملية أخرى . فهل هناك أمل  
في نجاح العملية الثانية ؟  
ج — أنا الآن في إصلاح الحول تماما في الجراحة الثانية  
كبر جدا . فذهبي إلى طبيب مختص على مثل هذه العمليات  
وأنتقي منه من إجراء العملية لك .

س — لا أريد أن يكون غارق السن بين  
طفلي الأول والثاني كبيرا ، فما هي أقصى  
نثرة أستطيع أن انتظرها بين انجابي الأول  
والثاني في الثاني ؟  
ج — أن الطبيب الذي يسيار العناية بطفلي بداية العمل  
لأول هو وحده الذي يستطيع أن يحدد النثرة المناسبة  
لنراة ، وذلك حسب حالته الصحية بعد الولادة ، وبماضي  
أن هذه الفترة أن تثن من ثلاثة أو أربعة أشهر إذا ما كانت  
حالتك الصحية جيدة .

س — سأقوم قريبا بإجراء عملية جراحية  
لن الصلبة في حد ذاتها لا تخفني . ولكن كل  
ما يخفني هو أن أروح يبيض أسراري في  
لثناء وجودي تمت تأني البنج ، فهل هناك  
طريقة تساعدني على التحكم في نفسي ؟  
ج — أن البنج الذي يستعمل في المناسبات لأن لا يسكن  
الإرسان من الكلام كثيرا وهو سمع طوره كما كان يميل البنج  
منه مدة سنوات ، ومخرقة تلم الخيش من الكلام يفرج  
مقطعا ولير واضح . هذا من قضية ٥ يوم لسمعة أخرى  
لو يجد الخيش نفسه لا يفرج تلمج كرسك ٢٨ إذا  
سعدت من شخص آخر . . . . .  
المفكرة كرسك .



هكذا من الأهل

أما الآن الذي لم تحبها أبدا على إسعادها في البيت  
لأول سائل « الفلانة » طبها وعلى أخته إسعادها في البيت  
في المستقبل . فارجل ييب أن يفرج كل فرد في البيت ابتداء  
من تطبخ الأكل حتى غفلة الليل أو ساق الموزة وصل  
السلطة .

وأنا شخصيا أبحث هذه السيلة مع أفراد أسرتي .  
أن أبحث سائل الخبث في البيت يضم نفسه بنفسه .  
أرجو لا أجد فيه أبدا غير يفرج كل صفة وكيرة من  
شئون البيت بل هو أكبر خبثس لي في مجال اختصاصي .  
أنه يطبخ الطعام لنفسه طبعا بشرطه المألوف  
المطبخ . أما ابنتي فخلاص من طلبة ربي أنها  
التيك من البيت . أما ابنتي فخلاص من طلبة ربي أنها  
وحي الآن زوجة ميلة ورفيقتها مدرسة الشئون النسوية  
في مدرسة بولكي الثانوية التجارية .  
وتلح على أكلة نظرة مفرها على المقعدة طوطه مرفوع  
إلى الخيش ففهم واقفة وتصرع لاصلة النظام إلى المرفوع  
والتيك . ثم تعود إلى الجورس ويستبدل مرفعتها .  
الزوجة المبررة تسعد زوجها

على الزوج بفضل الله مرة الطوب الذي طبخه له زوجته  
في طبق يمد له أسر طباخ . أنه يفرج إسعادته وفرو  
منها يفرج أن زوجته تبتسم من أجله وأنت به ، وأنا  
بأنفسه أن أزواج اليوم سعداء في بيوتهم . وهذه السادة  
رجع إلى أن الزوجة أصبحت اليوم تحب لبيتها من نفسها  
وتحبا أكثر من زوجة الأمس على نفس الاقتصاد  
ج . . . . .  
أما زوجتي فخلاص من طلبة ربي أنها  
أما زوجتي فخلاص من طلبة ربي أنها  
أما زوجتي فخلاص من طلبة ربي أنها

الزوجة المبررة تسعد زوجها  
على الزوج بفضل الله مرة الطوب الذي طبخه له زوجته  
في طبق يمد له أسر طباخ . أنه يفرج إسعادته وفرو  
منها يفرج أن زوجته تبتسم من أجله وأنت به ، وأنا  
بأنفسه أن أزواج اليوم سعداء في بيوتهم . وهذه السادة  
رجع إلى أن الزوجة أصبحت اليوم تحب لبيتها من نفسها  
وتحبا أكثر من زوجة الأمس على نفس الاقتصاد  
ج . . . . .  
أما زوجتي فخلاص من طلبة ربي أنها  
أما زوجتي فخلاص من طلبة ربي أنها  
أما زوجتي فخلاص من طلبة ربي أنها

فكرة لحفظ البياضات وقمصان الزرع عند عودته من المكوي  
لحفظ البياضات وقمصان الزرع عند عودته من المكوي  
لحفظ البياضات وقمصان الزرع عند عودته من المكوي  
لحفظ البياضات وقمصان الزرع عند عودته من المكوي  
لحفظ البياضات وقمصان الزرع عند عودته من المكوي

عند تقديم هدية لصديقك  
عند تقديم هدية لصديقك  
عند تقديم هدية لصديقك  
عند تقديم هدية لصديقك  
عند تقديم هدية لصديقك

عند تقديم هدية لصديقك  
عند تقديم هدية لصديقك  
عند تقديم هدية لصديقك  
عند تقديم هدية لصديقك  
عند تقديم هدية لصديقك

من أن تحبني  
من أن تحبني  
من أن تحبني  
من أن تحبني  
من أن تحبني

من أن تحبني  
من أن تحبني  
من أن تحبني  
من أن تحبني  
من أن تحبني

من أن تحبني  
من أن تحبني  
من أن تحبني  
من أن تحبني  
من أن تحبني

من أن تحبني  
من أن تحبني  
من أن تحبني  
من أن تحبني  
من أن تحبني

من أن تحبني  
من أن تحبني  
من أن تحبني  
من أن تحبني  
من أن تحبني

من أن تحبني  
من أن تحبني  
من أن تحبني  
من أن تحبني  
من أن تحبني

من أن تحبني  
من أن تحبني  
من أن تحبني  
من أن تحبني  
من أن تحبني

من أن تحبني  
من أن تحبني  
من أن تحبني  
من أن تحبني  
من أن تحبني

من أن تحبني  
من أن تحبني  
من أن تحبني  
من أن تحبني  
من أن تحبني

من أن تحبني  
من أن تحبني  
من أن تحبني  
من أن تحبني  
من أن تحبني



# نظرة المجتمع في أرمواي المرأة

بعلت  
من  
هذه  
البلا  
منه  
لها



## سهولة الحياة وبساطتها هي المشكلة التي يعاني منها الانتاج

بها ، يدور جرحها .  
● كينز .  
قالت : أو المرأة في أرمواي تتمتع باستقلال كبير . . .  
تصل حيا في العمل ، وتتفقد بالسياسة وتكرير الشبان  
والترادى السياسية ولذلك نلاحظ نحيابها حركة وحياة . .  
من أن حدثت على حقها منذ ٣٠ عاما .  
● هذا ليس تائها لكي يجعل بلدك عالم المرأة !  
● قالت وايقا . . . وإستندت كاتبا تعرف وقع جرحها  
على سؤال .  
● في أرمواي قانون للطلاق يعني المرأة الحق في الطلاق  
بلون أن تجد نفسها مضطرة لإيجاد الأسباب ، ولكن الرجل  
ليس من حقه أن يحصل على الطلاق إلا بموافقة المرأة .  
وهذا لأن مشروع قانون طلاق الرجل من أجل الوصول  
إلى عيشة الحق في طلب الطلاق إذا حضر بيت الزوجية  
خص سنوات متوالية .  
● قلت لها : وماذا إذا ؟  
● قالت : وعند الزواج لا تلغ الزوجية « النوبة » وإنما  
يتكفل الزوج بكل شيء وليس على الزوجة إلا أن تعثر  
بشبابها .  
● وأيضا . . . يعني القانون المرأة الحق في أن تتصرف في  
أموالها الخاصة بأي شكل تشاء . . . ولكن الزوج ليس  
من حقه أن يتصرف في أي شيء من أموالها الخاصة إلا بموافقة  
الزوجة .  
● قلت لها : السؤال الطبيعي بعد ذلك هل هذه القوانين  
جئت المرأة في أرمواي أكثر سعادة ؟  
● قالت : لا يمكن الإجابة عن هذا السؤال بشكل قاطع ، لكننا  
من الحال في العالم كله نجد أن الطلاق في بلدنا ليس أكثر  
من غيره في بلد آخر وقد تجدون أن هذه القوانين حرية  
مليكم لأنكم في بيئة مغايرة تختلف . . . والواقع أن المرأة  
ترجع إلى العتلة التي تعيش بها وليس أكثر .  
الذي يعيشون فيه فائرا وهي تعيش في كل هذه القوانين  
استطاعت أن تعمل للتحسين أحسن ما يمكن من أوضاعها .  
● فهي تفسر بالإطلاق حريتها هذا ما تملك أنفسها فعله بغيرها ،  
ولهذا فهي في أرمواي تعيش حياة سهلة مريحة نسبية ،  
بلد بهم كثيرا مشاكل العالم كله وليس نقف بشتاتنا  
المحلية ولعل هذا من الأسباب التي تخلق لنا مشكلات .  
● كينز .  
قالت : إن سهولة الحياة في أرمواي جعلت الشعب لا يميل  
كثيرا إلى العمل ، فقامت الأعمال منها من تربية الذئبة والنم .  
والرعاة عامة لا يميلون كثيرا . . .  
ومع ذلك ليس مستغربا بل بالكلية  
تعدنا أحد الحماة إلى مزيد من اليد العاملة خاصة وأن  
أهل أرمواي لا يميلون إلى المهن التي تتطلب الكثير من العمل  
بمروءة هذا الشعب .  
● قلت لها : على ضوء ما قلت هل هناك عقبات أخيرة تحكم  
بلادنا ؟  
● قالت : ليس بالشيء المثير فحين تعيش في بلد تامل  
أوروبا تماما اختلافات وسلوكياتها ولها . . . أما أرمواي  
فإنها تامل نفسها في حياة تدور حول طلبة وهي مائة  
ماتسيه الجوانب تميزها عن غيرها من بلدان العالم خاصة وأن  
الانتماء ، ورواية التمس . . . وهو لا يأكل شيئا إلا اللحم  
والدسم الشوي ، الذي يبدأ في الصباح المبكر بأكفه وشر  
التيه وهو نوع من السبب يشبه الشاي الأخضر . . .  
فمن وخاصة رفض البيركون والمرامحة على موائد الفوائد  
سواء كانا في البيت أو خارجه .  
● ثم كذا على الحسان الذي لا يوجد أحد في أرمواي  
فإن ربا أنه لا يفسد كينز بغيره والموسيقى  
تنتشر من بلادها ويكفي أنه لا يوجد أحد في بلدنا  
ولم نرهم في كل الخدمات من أجل الترفيه  
فحين من حقه أن يحصل على ما يشاء .  
● نحن نلاحظ هذا التناقض . . .  
لهم ما يسمونه عند التناقض .  
● وكذا تفكر بغيره من . . . فكم هي  
... من فلاحين إلى بلادنا طائفا الجيش بوسهم  
رأبهم على العمل وتم تفتيت أن يكون الفلاح في بلاد  
بمثل هذه الروح .  
أنجي رشدي

### المراة في العالم

بدأت بمستشفيات الأطفال في فرنسا تقليدا  
جديدا ، وهو القادة غطت لأحياء بلاد الأطفال  
المرضى ، يبرز فيها الهدايا والسكوت والآيس  
كريم وعصير البرتقال .  
● عند شراء خذاه جديد وتقبل أن تسيبه  
إلى قفلا من المار في الماء ثم تسمى المطاطة  
فهي تسمى أعلى البطان المصنوع من الماء بحيث  
يكون نظيفا ونشأ في اتجاه السقف . . ثم  
التي الخذاه بغيره وهو لا يزال عليها سريه  
ياخذ شكل تفتت بالسيب .  
● لندن :  
لندن : التت المنة الزايت غطيت في الأذنه والبطيخون  
البريش على شباب البطرا ، بطيخونه بوش بشتين مقولم  
وشبغتم وبطيش في بلد .  
الشيء الخشيش للحرية .  
الوطن .

في بحرنا  
الأسرع في باريس  
الأسرة حريتا بيم  
مولده حتى زواجها  
بكون الطلق ريسه  
بعد ، ومنها بيم  
يكني معه حليم السم  
وإذنه التسم تلم  
وتقول الطبيب أني حراقت ثم رجل تلحق  
وأخيرا إلى زوج . . . وحشد بيمد السم  
ويشك شكته السلي ويسمع للزوج وزوجته

● إيطاليا :  
في الذكرى السنوية الأولى لإنشائها  
التي رسم في قوائم الجيوبية أمنت  
حرام من بحرنا السلي في روما أنها  
سوت شرد روما إلى وطنها لتتقدم من  
إسائها . . . ولكنها تفتت من إسائها  
محتان بطنسوا أوت في الخلقين والي  
أن يبين وقت المودة ستشقي أسائها في  
توليب التسم والتشرك . . . وتقول أسائها  
بقيام الأولى سابقا إلى نشر أسائها  
بطنسوا في أرمواي في الشمال الذي أطلق  
عليها وأه هذا تكليل بان يرض لاعتادها  
عليها أن تليل الزينة بيمها على الزين

للمراة الميراثية في أرمواي  
في اليابان أساور حلي من المختار الخشيش  
هذا الخشيش والتخفيف من حدة أرمواي  
كما اختاروا أيضا أساور حلي من المختار  
المرجع حرة هذه المساور أنها في حرة  
الانتماء وإذنه التسم بيمها وبين أها  
أسورة أخرى حلية .  
● اليابان :  
للمراة الميراثية في أرمواي  
في اليابان أساور حلي من المختار الخشيش  
هذا الخشيش والتخفيف من حدة أرمواي  
كما اختاروا أيضا أساور حلي من المختار  
المرجع حرة هذه المساور أنها في حرة  
الانتماء وإذنه التسم بيمها وبين أها  
أسورة أخرى حلية .

# سؤال سوف يجيب عنه المراة في الصيف



● هستان ليسه  
الطير بيم السمسم  
ويحشد الوسط الفني  
استقر في مكانه الطبيعي  
والتي تسمى كينز  
ولعل أسائها بيم  
وكان عليه شبه بولرو  
أما الجيب فهي تلم  
وتصور بياضها بديها

المعلم الذي تعيش فيه . . . ويؤمنون لها كل موسم « موضة »  
بحيثة وهائلة تتغير مع روح الحياة الحديثة ، حياة الحركة  
والنشاط والاقتصاد أيضا . هذا في الوقت الذي يعيش فيه  
ملوك الخياطة الراقي في أرمواي عابرة ، ويعلمون اهتمامهم  
على المرأة المرفهة ، ويتكلمون بياضها المرأة العائلة الكاتمة .  
ولكن هذا الموسم ، وإنشاء أسيدوع معارض الأزياء في باريس  
تفتح في الخياطة الراقي لم تمت بعد . وفي نفس الوقت الذي  
تحتل فيه صناعة اللباس الجاهزة بيم بلادها العائلي ،  
احتفلت الخياطة الراقي بياضها وحولها مرحلة الثقافة .  
أن ملوك « الموضة » يتحركون على المرأة في سب ١٩٦٥  
وشة جديدة بيمها التكة ، تشر اهتمام كل حواء ، وفي ذات  
كوت تكون موضة مثلية بحيث تخلق من حولها جوا . أنهم  
هذا الموسم لم ينجوا إلى مضايفه الخيل الفنية في تفتت  
الزينة ، ولم ينجوا أيضا إلى الخراف المرأة في عصر من  
للتفاصيل المسترة والتفكير العقلية أو الجيدة ، كما كانت  
ناشهم سابقا . أنهم لم ينجوا إلى المنسج المبدع الذي يخرز  
سارته بيم وسفاه ، ويؤمن فوق تلي بيمها على الخشيش  
الخشيش التي سمها . وإنشاء أسيدوع بيمها نشاط باعاده تكميز  
بناه قوام المرأة من توله إلى آخره .

الزهره القلوبه بعد الانبويه  
لقد خلت ملوك باريس من صورة المرأة - الانبويه النظرة  
في طول حياة بلا خيل ، والمخلقة في طائفتها بلا خيل ، والتي  
تكون موضة مثلية بحيث تخلق من حولها جوا . أنهم  
هذا الموسم لم ينجوا إلى مضايفه الخيل الفنية في تفتت  
الزينة ، ولم ينجوا أيضا إلى الخراف المرأة في عصر من  
للتفاصيل المسترة والتفكير العقلية أو الجيدة ، كما كانت  
ناشهم سابقا . أنهم لم ينجوا إلى المنسج المبدع الذي يخرز  
سارته بيم وسفاه ، ويؤمن فوق تلي بيمها على الخشيش  
الخشيش التي سمها . وإنشاء أسيدوع بيمها نشاط باعاده تكميز  
بناه قوام المرأة من توله إلى آخره .

### حريتها في أمريكا شبت

السنة السادسة الزائدة أصبحت الآن من نظر المشكلات الطبية والاجتماعية والعلمية في العالم . وذلك بعد أن ارتفعت  
نسبة الرفاهية بين الرجال والنساء المصالح بالمشكلات الطبية وخاصة في المدن القروية من المدن . بل ويزداد  
وعلى الرغم من ظهور هذه المشكلة ، فإن التمسك بالثبات بيمها وبين أها  
بأية برما بيمهم . اعتقادا من أن السنة تزداد تفتت ، وهذا ما يزيد المشكلة تعقيدا ويساعد على رفع نسبة  
الوفيات .  
المسئ الحقيقي للسنة  
لقد حاد طراد السب والتفتت بيمها وبين أها  
التي تسمى حرة ثنية ، ما هو المسئ الحقيقي للسنة الزائدة  
التي تعيش حياة التمسك للخطي ؟  
لقد أصبح الاعتقاد السائد التمسك من أن إسائها الفقد  
هو أساس المشكلة بهذا النوع الخطير من السنة ، واعتقادا  
بأنها لم يدم من المسئ الاعتقاد عليه أو الانتعاش به .  
وتتبعه الإبحسك التي يبرمها التمسك إلى أها  
المشكلة حول تفتت : أولاها : الأجزاء التي تقوم بعملية  
تفتت الفقد في الجسم ، والثانية السبب الذي يمنع  
المصالح بيمها من أن تتحرك في الاتجاه في الاتجاه  
نظرة جديده  
وقد قام التمسك على حاتم بيمها وبين أها  
بمستشفى التمسك لوتا بيمها وبين أها  
التي تسمى حرة ثنية ، ما هو المسئ الحقيقي للسنة الزائدة  
التي تعيش حياة التمسك للخطي ؟  
لقد أصبح الاعتقاد السائد التمسك من أن إسائها الفقد  
هو أساس المشكلة بهذا النوع الخطير من السنة ، واعتقادا  
بأنها لم يدم من المسئ الاعتقاد عليه أو الانتعاش به .  
وتتبعه الإبحسك التي يبرمها التمسك إلى أها  
المشكلة حول تفتت : أولاها : الأجزاء التي تقوم بعملية  
تفتت الفقد في الجسم ، والثانية السبب الذي يمنع  
المصالح بيمها من أن تتحرك في الاتجاه في الاتجاه  
نظرة جديده  
وقد قام التمسك على حاتم بيمها وبين أها  
بمستشفى التمسك لوتا بيمها وبين أها



بها ، يدور جرحها .  
● كينز .  
قالت : أو المرأة في أرمواي تتمتع باستقلال كبير . . .  
تصل حيا في العمل ، وتتفقد بالسياسة وتكرير الشبان  
والترادى السياسية ولذلك نلاحظ نحيابها حركة وحياة . .  
من أن حدثت على حقها منذ ٣٠ عاما .  
● هذا ليس تائها لكي يجعل بلدك عالم المرأة !  
● قالت وايقا . . . وإستندت كاتبا تعرف وقع جرحها  
على سؤال .  
● في أرمواي قانون للطلاق يعني المرأة الحق في الطلاق  
بلون أن تجد نفسها مضطرة لإيجاد الأسباب ، ولكن الرجل  
ليس من حقه أن يحصل على الطلاق إلا بموافقة المرأة .  
وهذا لأن مشروع قانون طلاق الرجل من أجل الوصول  
إلى عيشة الحق في طلب الطلاق إذا حضر بيت الزوجية  
خص سنوات متوالية .  
● قلت لها : وماذا إذا ؟  
● قالت : وعند الزواج لا تلغ الزوجية « النوبة » وإنما  
يتكفل الزوج بكل شيء وليس على الزوجة إلا أن تعثر  
بشبابها .  
● وأيضا . . . يعني القانون المرأة الحق في أن تتصرف في  
أموالها الخاصة بأي شكل تشاء . . . ولكن الزوج ليس  
من حقه أن يتصرف في أي شيء من أموالها الخاصة إلا بموافقة  
الزوجة .  
● قلت لها : السؤال الطبيعي بعد ذلك هل هذه القوانين  
جئت المرأة في أرمواي أكثر سعادة ؟  
● قالت : لا يمكن الإجابة عن هذا السؤال بشكل قاطع ، لكننا  
من الحال في العالم كله نجد أن الطلاق في بلدنا ليس أكثر  
من غيره في بلد آخر وقد تجدون أن هذه القوانين حرية  
مليكم لأنكم في بيئة مغايرة تختلف . . . والواقع أن المرأة  
ترجع إلى العتلة التي تعيش بها وليس أكثر .  
الذي يعيشون فيه فائرا وهي تعيش في كل هذه القوانين  
استطاعت أن تعمل للتحسين أحسن ما يمكن من أوضاعها .  
● فهي تفسر بالإطلاق حريتها هذا ما تملك أنفسها فعله بغيرها ،  
ولهذا فهي في أرمواي تعيش حياة سهلة مريحة نسبية ،  
بلد بهم كثيرا مشاكل العالم كله وليس نقف بشتاتنا  
المحلية ولعل هذا من الأسباب التي تخلق لنا مشكلات .  
● كينز .  
قالت : إن سهولة الحياة في أرمواي جعلت الشعب لا يميل  
كثيرا إلى العمل ، فقامت الأعمال منها من تربية الذئبة والنم .  
والرعاة عامة لا يميلون كثيرا . . .  
ومع ذلك ليس مستغربا بل بالكلية  
تعدنا أحد الحماة إلى مزيد من اليد العاملة خاصة وأن  
أهل أرمواي لا يميلون إلى المهن التي تتطلب الكثير من العمل  
بمروءة هذا الشعب .  
● قلت لها : على ضوء ما قلت هل هناك عقبات أخيرة تحكم  
بلادنا ؟  
● قالت : ليس بالشيء المثير فحين تعيش في بلد تامل  
أوروبا تماما اختلافات وسلوكياتها ولها . . . أما أرمواي  
فإنها تامل نفسها في حياة تدور حول طلبة وهي مائة  
ماتسيه الجوانب تميزها عن غيرها من بلدان العالم خاصة وأن  
الانتماء ، ورواية التمس . . . وهو لا يأكل شيئا إلا اللحم  
والدسم الشوي ، الذي يبدأ في الصباح المبكر بأكفه وشر  
التيه وهو نوع من السبب يشبه الشاي الأخضر . . .  
فمن وخاصة رفض البيركون والمرامحة على موائد الفوائد  
سواء كانا في البيت أو خارجه .  
● ثم كذا على الحسان الذي لا يوجد أحد في أرمواي  
فإن ربا أنه لا يفسد كينز بغيره والموسيقى  
تنتشر من بلادها ويكفي أنه لا يوجد أحد في بلدنا  
ولم نرهم في كل الخدمات من أجل الترفيه  
فحين من حقه أن يحصل على ما يشاء .  
● نحن نلاحظ هذا التناقض . . .  
لهم ما يسمونه عند التناقض .  
● وكذا تفكر بغيره من . . . فكم هي  
... من فلاحين إلى بلادنا طائفا الجيش بوسهم  
رأبهم على العمل وتم تفتيت أن يكون الفلاح في بلاد  
بمثل هذه الروح .  
أنجي رشدي



